



AUTOR
Pompeo Leoni (1530-1608)

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1551 - 1564

TÉCNICA
Fundido

MATERIA
Bronce

MEDIDAS
171 cm x 72 cm x 46 cm
Podio de 160 cm
321,4 kg

ESCUELA
Italiana

TEMA
Retrato

EXPUESTO
Si (Museo del Prado)

PROCEDENCIA
Colección Real
(Real Casino, Madrid)

ESTATUA de FELIPE II

Hijo del emperador Carlos V y de la emperatriz Isabel de Portugal, nace en Valladolid en 1527. En octubre de 1555 es nombrado gobernante de los Países Bajos, y en enero de 1556 rey de España. Al año siguiente casa en terceras nupcias con Isabel de Valois y en 1570 contrae nuevamente matrimonio con Ana de Austria, madre del futuro Felipe III. Muere en El Escorial en 1598.

Vestido con armadura, Felipe II está representado a la edad de veinticuatro años. Lleva bastón de mando en la mano izquierda, mientras la derecha descansa sobre la espada, cuyo pomo remata en la cabeza de un águila.

En la rica decoración de la armadura destaca el bajorrelieve del pecho, donde un medallón representa a la Virgen, rodeada de serpientes, sobre la cabeza de un ángel y bajo unas culebras, en alusión al triunfo sobre el Pecado. En las hombreras y el cinturón se representan temas mitológicos, alternados con otros decorativos.

Basándose estilísticamente en las estatuas de la tumba del emperador Maximiliano I en Innsbruck, Leoni recrea la imagen de Felipe II como "príncipe del Renacimiento". El artista acomete la obra con una técnica minuciosa, que ha sido comparado con el trabajo de un orfebre.

Está firmada y fechada en la base, quedando en el tahalí o cinta restos de una inscripción parcialmente borrada.

La escultura es pareja del retrato de María de Hungría, también de Leoni, que conserva el Museo (E00263). Ambos retratos fueron encargados por la propia María de Hungría al artista, quien personalmente los llevó hasta Bruselas junto a otros trabajos suyos para esta mecenas.



AUTOR
Pompeo Leoni (1530-1608)

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
Segunda mitad del XVI

TÉCNICA
Esculpido

MATERIA
Alabastro

MEDIDAS
88 cm x 57 cm x 40 cm
Podio de 160cm más base
circular de 20 cm

ESCUELA
Italiana

TEMA
Retrato

EXPUESTO
Si

PROCEDENCIA
Colección Real
Museo del Prado



AUTOR
Pompeo Leoni (1530-1608)

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
Hacia 1560

TÉCNICA
Esculpido

MATERIA
Alabastro

MEDIDAS
34 cm x 13cm x 14 cm

ESCUELA
Italiana

TEMA
Retrato

EXPUESTO
Si

PROCEDENCIA
Colección Real
Museo del Prado



ORANTES de la CAPILLA SAN LORENZO de EL ESCORIAL

Felipe II y su familia, su mujer Ana de Austria, su primera esposa María de Portugal y su hijo Don Carlos de España e Isabel de Valois.

Representación de grupo, natural, dinámica, realista, figuras vivientes. Nuevo modelo escultural contrario a las representación de figuras yacientes utilizadas anteriormente en los sepulcros reales.

En 1600 se terminaron, con el aspecto final que tienen hoy en día.

AUTOR

Pompeo Leoni (1530-1608)

TÉCNICA

Fundido

MATERIA

Bronce

ESCALA

Humana

EXPUESTO

Si

AUTOR
Jacopo Nizzola da Trezzo

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1555

MATERIA
Plata

MEDIDAS
Diámetro 69 cm
78,23 kg



AUTOR
Anónimo

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
Siglo XVI

MATERIA
Bronce

MEDIDAS
Diámetro 36,5 cm
15,34 kg



AUTOR
Jacopo Nizzola da Trezzo

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1555

MATERIA
Bronce

MEDIDAS
Diametro 69 cm
77,23 kg



AUTOR
Giampaolo Poggini

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1556

MATERIA
Bronce

MEDIDAS
Diámetro 38,5 cm
22,64 kg



AUTOR
Giampaolo Poggini

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1559

MATERIA
Plata

MEDIDAS
Diámetro 38,5 cm
18,4 kg



AUTOR
Giampaolo Poggini

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1559

MATERIA
Bronce



AUTOR
Giampaolo Poggini

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1559

MATERIA
Bronce

MEDIDAS
Diámetro 40 cm
27,07 kg



AUTOR
Giampaolo Poggini

TÍTULO
Felipe II

CRONOLOGÍA
1560

MATERIA
Bronce

